

UNE COULEUR : ROUGE

- > À partir de 14 ans
- > Scolaires et grand-public
- > 1h30 - 2h
- > Activités animées par un médiateur

Détails techniques

- > Lieu d'accueil : collège, lycée, médiathèque, centre culturel, CE...
- > Surface d'animation : 40 à 50 m²
- > Tables et chaises pour les participants
- > 1 accès électrique, 1 accès eau
- > 1 écran pour vidéoprojecteur
- > Activités réalisées en groupe de 4 à 5 élèves selon l'effectif de la classe
- > Possibilité de plonger la salle dans l'obscurité



« Broyer du noir », « être vert de rage », « voir la vie en rose », « rire jaune », « être rouge de colère » ...

Les couleurs sont traditionnellement associées aux émotions.

Couleur la plus ambiguë, le rouge évoque les sentiments intenses : la passion, la séduction, l'excitation et l'honneur... mais aussi la violence, le danger, l'enfer et l'interdit ! Le rouge est aussi une couleur très présente dans la nature : planètes, étoiles, végétaux, animaux, minéraux...

Pourquoi le rouge est-il associé à la violence et à la passion ? Pourquoi le ciel et le Soleil deviennent-ils rouges à l'aurore et au crépuscule ? Pourquoi Mars est-elle surnommée « la planète rouge » ? Pourquoi voyons-nous les couleurs ? ...

Une animation qui vous déroule le tapis rouge !

Ambiance

- > Création d'ambiances différentes à partir de lumière blanche ; présentation et explication ; application au quotidien (physique)

Le disque de Newton

- > Présentation et expérimentation du disque de Newton ; expérimentation avec des disques aux plages de couleurs sur-représentées (physique)

La persistance rétinienne

- > Expérimentation et mise en évidence de la persistance rétinienne ; application au quotidien (physique)

La décomposition de la lumière

- > Présentation, explication et utilisation d'un spectroscope (physique)

Sur la planète Mars

- > Oxydation d'un morceau de fer ; explication de la couleur de la planète Mars (chimie)

Être rouge de colère

- > Explication de l'association rouge/colère, rouge/violence (histoire, anthropologie culturelle)

Rougir de plaisir

- > Explication de l'association rouge/plaisir, rouge/passion (histoire, anthropologie culturelle)

Soleil levant, Soleil couchant

- > Réalisation de l'expérience de Rayleigh ; application au quotidien (physique)

Le rouge et le bleu de Charles Lapicque

- > Présentation de Charles Lapicques et de son travail ; réalisation des expériences proposées par Lapicque (physique)

Rouge saignant

- > Explication des symboles associés au sang ; présentation d'animaux hématophages (histoire, anthropologie culturelle)

Alerte rouge

- > Explication de l'association rouge/alerte, rouge/danger (histoire, anthropologie culturelle)

Les anthocyanes

- > Identification de substances indéterminées à l'aide d'un indicateur coloré ; mise en évidence du pH ; application quotidienne (chimie)

Les pigments des encres

- > Réalisation d'un chromatogramme d'encre de feutres de couleurs ; mise en évidence des différents pigments qui composent les encres (chimie)

